

UNESCO



guide des
délégations



[Lettre du Recteur de l'université](#)

[Lettre du Secrétaire Général](#)

[Lettre du Bureau](#)

[Description du comité: L'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture \(UNESCO\)](#)

[L'UNESCO dans l'organigramme des Nations unies](#)

[La mission de l'UNESCO](#)

[Le travail de l'UNESCO](#)

[Réalizations de l'UNESCO](#)

[Facultés de l'UNESCO](#)

[Sujet A: L'enseignement à distance et virtuel comme moyen d'assurer l'Inclusion éducative aujourd'hui et à l'avenir](#)

[Glossaire](#)

[Questions d'orientation](#)

[Références recommandées](#)

[Sujet B: Des stratégies qui garantissent la pratique durable du tourisme culturel](#)

[Glossaire](#)

[Questions d'orientation](#)

[Références recommandées](#)

[Références](#)



Estimadas y estimados estudiantes:

Con gran entusiasmo y orgullo me dirijo a ustedes como Rector de la Universidad Autónoma de Yucatán, en vísperas del Modelo de Naciones Unidas de nuestra institución, UADYMUN en su edición 2023. Es un honor contar con su participación en este evento de gran relevancia académica y cultural.

UADYMUN es una plataforma excepcional que les permitirá desarrollar habilidades de debate, negociación y liderazgo, mientras abordan asuntos globales de gran importancia. A través de este ejercicio, tendrán la oportunidad de representar a diferentes países, discutir problemáticas internacionales y buscar soluciones en conjunto.

Es fundamental reconocer la importancia de esta experiencia para su formación académica y personal. UADYMUN fomenta el pensamiento crítico, la investigación, la comunicación efectiva y el trabajo en equipo. Estas habilidades son esenciales en el mundo actual y les serán de gran utilidad en su futuro profesional.

Además, este evento les brindará la oportunidad de interactuar con estudiantes de diferentes programas educativos, escuelas y facultades, fomentando el intercambio de ideas y la construcción de redes de colaboración. Les animo a aprovechar al máximo esta oportunidad para establecer conexiones duraderas y enriquecer su experiencia universitaria.

Como Universidad Autónoma de Yucatán, nos enorgullece ser anfitriones de este evento y brindarles un espacio propicio para su desarrollo académico. Confiamos en que su participación será fructífera y enriquecedora, y que llevarán el nombre de nuestra institución con orgullo durante las actividades.

Les insto a ser respetuosos, tolerantes y empáticos durante las discusiones y debates, recordando que el objetivo principal es buscar soluciones y promover la cooperación internacional. Su capacidad para escuchar, comprender diferentes perspectivas y encontrar puntos en común será fundamental para el éxito del evento.

Agradezco su compromiso y dedicación para hacer de este Modelo de Naciones Unidas una experiencia memorable. Les deseo a todos un evento lleno de aprendizaje, crecimiento personal y amistades duraderas.

¡Mucho éxito en el UADYMUN 2023!

Atentamente,

Carlos Alberto Estrada Pinto

Rector de la Universidad Autónoma de Yucatán



uadymun

Es tiempo de actuar
Lettre du Secrétaire Général

2023

Estimadas delegaciones,

Es un honor para mí darles la bienvenida a la Novena Edición del Modelo de Naciones Unidas de la Universidad Autónoma de Yucatán; un evento que reúne a juventudes apasionadas por los asuntos internacionales y la diplomacia. UADYMUN no es solo una simulación; es un espacio donde mentes diversas se unen para abordar los desafíos que nuestro mundo enfrenta en la actualidad.

El camino hacia la realización de UADYMUN se trata del esfuerzo colectivo y la dedicación de nuestro Comité Organizador, Secretariado y Equipo de Trabajo. Cada detalle, desde la investigación, selección de los comités, elección de los tópicos y la preparación exhaustiva, se han llevado a cabo con el propósito de brindarles una experiencia auténtica y enriquecedora. Sabemos que participar en un MUN demanda tiempo, preparación y esfuerzo, pero les aseguramos que el aprendizaje y el crecimiento personal que obtendrán serán invaluable.

Este año, UADYMUN 2023 les presenta nuevas oportunidades para expandir sus horizontes. Más allá de las discusiones en las sesiones, tendrán la posibilidad de conocer diferentes contextos de diversas partes del mundo, intercambiar ideas innovadoras y construir relaciones que pueden perdurar toda la vida. Estar en un MUN no solo se trata de debatir y negociar; se trata de desarrollar habilidades de comunicación, liderazgo y resolución de conflictos que serán fundamentales en cualquier camino que elijan seguir.

Aprovechen al máximo esta experiencia. Sumérjense en los debates con pasión, escuchen las perspectivas de sus delegaciones compañeras y colaboren para encontrar soluciones innovadoras. Permítanse explorar, aprender y crecer. Convirtamos las palabras en acciones y forjemos un mundo mejor.

En un mundo que enfrenta desafíos complejos, desde el cambio climático hasta la desigualdad, tenemos la responsabilidad de ser agentes del cambio. UADYMUN 2023 les brinda la plataforma para generar ideas audaces, proponer soluciones concretas y comprometerse con un futuro más justo y sostenible. Cada persona tiene el poder de influir y marcar la diferencia, *es tiempo de actuar*.

¡Delegaciones, el foro está abierto!

Atentamente,

Mariana Guerrero Pasos

Secretaria General UADYMUN 2023

La Présidence de l'UNESCO, la Modération, l'officier de conférence, et la Personne PAGE félicitent à l'avance toutes les délégations qui ont relevé le défi de rejoindre ce Comité et de représenter chacun des Etats membres des Nations Unies. L'éducation, la science et la culture seront les thèmes qui nous accompagneront tout au long des heures de sessions au cours desquelles vous débattrez, discuterez et proposerez des solutions aux problèmes que vous avez choisis. Nous vous recommandons donc de participer avec la plus grande passion et le plus grand dévouement afin d'obtenir les meilleurs résultats possibles.

Pour la première fois, ce Comité se déroule en français, qui est l'une des six langues officielles des Nations unies ; cela représente un défi supplémentaire pour toutes les délégations, mais en même temps, c'est une nouvelle occasion d'accroître et de développer vos compétences linguistiques. N'oubliez pas que, quel que soit votre niveau de connaissance ou de grammaire de la langue, le Bureau de l'UNESCO vous félicite à nouveau d'avoir relevé ce défi et vous invite à saisir toutes les occasions d'exploiter au mieux vos compétences tout au long des sessions et des jours de préparation qui les précèdent.

En tant que Bureau de l'UNESCO, nous attendons des débats diplomatiques et précis, avec des arguments fondés et solides qui représentent les idéaux de chaque État membre, ainsi qu'un travail transnational et multilatéral qui vous engage mutuellement à proposer des solutions, de sorte que, ensemble, vous réussissiez à rédiger un document de résolution qui soit inclusif et réponde aux besoins présentés par le problème que vous avez choisi. Enfin, nous espérons que chaque délégation trouvera dans cette commission un espace de sécurité et de confiance dans lequel elle pourra exprimer les idées et les principes des pays qu'elle représente, en tenant toujours compte du respect, de la tolérance et de la bienséance lors de ses interventions.

Enfin, nous vous rappelons que le moment est venu d'agir, d'élever la voix, d'adopter l'ordre du jour et de vivre l'expérience. Délégations, le forum sera bientôt ouvert.

Avec toute la volonté de vous soutenir dans cette expérience: Angeles Gonzalez (officier de conférence), Miguel Fonseca (modératrice) et Adriana Alcocer (président).



Es tiempo de actuar

Description du comité: L'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO)

L'UNESCO dans l'organigramme des Nations unies

Est l'une des agences spécialisées relevant de l'organe principal du Conseil économique et social (ECOSOC).

La mission de l'UNESCO

Est de contribuer à l'édification d'une culture de la paix, à l'éradication de la pauvreté, au développement durable et au dialogue interculturel par l'éducation, les sciences, la culture, la communication et l'information.

Le travail de l'UNESCO

La paix doit se construire sur la solidarité intellectuelle et morale de l'humanité. Concernant les objectifs de l'agenda 2030 : cette organisation est étroitement liée à l'atteinte des Objectifs de Développement Durable, en particulier l'Objectif n°4 « Éducation de Qualité », dans lequel elle a un rôle fondamental dans le développement d'outils pédagogiques pour aider tous les peuples vivre en citoyens pacifiques du monde, s'efforce d'assurer à tous l'accès à une éducation de qualité, ainsi que de renforcer les liens entre toutes les nations en valorisant leur patrimoine culturel ; défend la liberté d'expression en tant que droit humain fondamental; aide les pays à adopter des normes internationales et à gérer des programmes qui favorisent le partage des connaissances.

Réalizations de l'UNESCO

- La liste des inscriptions parmi lesquelles figurent le Patrimoine Mondial et Culturel Immatériel, la Mémoire du Monde et les Réserves de Biosphère.
- La promotion d'une éducation de qualité par le biais de programmes tels que le Rapport mondial de suivi sur l'éducation.
- La promotion de l'égalité des sexes dans l'éducation et la science, par le biais d'initiatives telles que le programme Women in Science, qui vise à réduire l'écart entre les sexes dans le domaine scientifique.

Facultés de l'UNESCO

- Émettre des résolutions en tant que décisions officielles, des recommandations en tant qu'instruments normatifs et des rapports.
- Décerne plusieurs prix, médailles et reconnaissances dans les domaines de l'éducation, de la science, de la culture et de la paix.
- Coopérer avec les pays pour concevoir, mettre en œuvre et diffuser des politiques et bonnes pratiques en matière d'éducation.



uadymun

2023

Es tiempo de actuar

- Travailler sur les cadres juridiques qui garantissent le droit à l'éducation.
- Identifier, protéger et préserver le patrimoine culturel et naturel à travers le monde considéré comme d'une valeur pour l'humanité.



Sujet A: L'enseignement à distance et virtuel comme moyen d'assurer l'Inclusion éducative aujourd'hui et à l'avenir

Une classe virtuelle est un environnement d'apprentissage en ligne qui présente de nombreuses similitudes avec les cours physiques. Ces espaces numériques encouragent la participation et la collaboration entre les élèves et les enseignants en recréant les conditions de la présence au moyen de divers outils et fonctionnalités. Ces leçons en ligne peuvent être intégrées de différentes manières dans un programme préexistant, soit en le complétant, soit en le numérisant.

Une classe virtuelle recrée la connexion qui existe dans une classe présentielle. Les enseignants peuvent interagir en temps réel avec leurs élèves. Les étudiants peuvent s'entraider et travailler en groupe. En outre, ces systèmes sont adaptables pour pouvoir accueillir un nombre croissant d'élèves, nés sur Internet, qui souhaitent se libérer des formats d'enseignement traditionnels.

Amérique latine

Selon Fernández (2017) : Il y a des millions d'enfants en Amérique latine qui n'ont pas accès aux technologies de l'information et de la communication, et malgré les actions des gouvernements, matérialisées par la distribution d'ordinateurs, de panneaux solaires, entre autres, le processus éducatif est fortement influencé par une composante culturelle. En Amérique latine et dans les Caraïbes, environ 62 % des écoles primaires et 75 % des écoles secondaires sont équipées d'ordinateurs. L'accès à Internet est beaucoup plus faible : seulement 44 % des écoles primaires et 66 % des écoles secondaires sont connectées (BID, 2020a).

États-Unis

Les collèges et universités en ligne accueillent près de 2,79 millions d'étudiants, soit près de 15 % de tous les étudiants des États-Unis. postsecondaires. En 2021, environ 60% de tous les candidats à des diplômes postsecondaires aux États-Unis. ont suivi au moins quelques cours en ligne. Environ 30 % ont étudié exclusivement en ligne. Environ 62 % des élèves des écoles en ligne s'identifient comme des femmes. Aux États-Unis, près de 8,5 millions d'étudiants suivent des cours en ligne dans des établissements d'enseignement supérieur publics. Ces cours sont dispensés en ligne.

Europe

En Europe, l'enseignement à distance dans l'enseignement supérieur a été influencé par le modèle de l'Université ouverte de Grande-Bretagne, qui fait partie d'un désir de développer l'éducation continue, l'apprentissage tout au long de la vie, la



Es tiempo de actuar

qualification professionnelle et le lien avec l'industrie dans une perspective d'adéquation des compétences aux besoins changeants (Thibault, 2007).

Une enquête menée par l'Association internationale des universités entre mars et avril 2020 a révélé que le remplacement de l'enseignement en classe par des en ligne variait de 29 % en Afrique à 85 % en Europe (Marinoni et al., 2020). La pandémie a affecté les étudiants à mobilité internationale, en raison de la fermeture des frontières. En Europe, 85% des universités proposent des alternatives virtuelles de mobilité (Commission européenne et Groupe PPMI, 2021).

Afrique

L'accès ou le manque d'accès à l'internet crée un fossé important entre les pays en termes d'apprentissage à distance. Cela modifie l'accès à la connaissance et exacerbe les disparités entre les communautés ayant accès à internet et celles qui peinent à répondre à ce besoin fondamental. Avec une population de 14,8 millions d'habitants, le Zimbabwe ne comptait que 8,6 millions d'internautes en 2019.

Au Zimbabwe, il y a une pénurie d'enseignants qualifiés, un manque d'électricité et peu de dispositifs d'apprentissage par ménage. Le Zimbabwe Democracy Institute indique que la population rurale représente 67,72 %. Toutefois, 23,12 % seulement ont accès à Internet.

Asie

La région devrait connaître le taux de croissance annuel composite le plus élevé (TCAC) pour l'apprentissage en ligne, soit 20 %. En 2019, le nombre total d'étudiants de l'enseignement à distance en Inde était d'environ 10,5 millions. Dans le monde d'aujourd'hui, l'enseignement à distance et virtuel a acquis une importance sans précédent. Face aux défis posés par le fossé éducatif et l'exclusion, il est essentiel d'analyser comment l'enseignement à distance et virtuel peut contribuer à assurer l'inclusion éducative dans le présent et dans l'avenir. Ce comité se concentrera sur l'examen des principaux domaines liés à l'enseignement à distance et virtuel afin de promouvoir l'inclusion éducative au niveau mondial.

Au cours des séances, les délégations devraient aborder les points suivants :

- Accès équitable à l'éducation
- Infrastructure technologique et connectivité
- Formation des enseignants et compétences numériques
- Conception de contenu et adaptation des programmes
- Suivi et évaluation de la qualité de l'éducation
- Coopération internationale et financement.



Glossaire

1. Éducation en ligne : forme d'éducation dans laquelle l'apprentissage se fait par le biais d'environnements d'apprentissage virtuels, généralement en utilisant les technologies de l'information et de la communication (TIC) comme plates-formes en ligne et ressources interactives.
2. Inclusion éducative : Principe visant à garantir que tous les élèves, quelles que soient leurs compétences ou leurs besoins, aient accès à une éducation de qualité et participent pleinement au processus éducatif.
3. Technologies de l'information et de la communication (TIC) : Ensemble d'outils et de ressources technologiques utilisés pour collecter, stocker, traiter, transmettre et présenter des informations.
4. Plates-formes d'apprentissage en ligne : Environnements virtuels dans lesquels l'enseignement et l'apprentissage ont lieu, offrant un accès à du matériel éducatif, des activités interactives, des évaluations et des communications entre étudiants et éducateurs. Des exemples courants sont Moodle, Blackboard, Google Classroom.
5. Accessibilité : caractéristique des environnements éducatifs qui permettent à tous les élèves de participer sur un pied d'égalité. Cela inclut des considérations telles que l'adaptation des matériaux, la facilité d'utilisation des plates-formes et l'accessibilité pour les personnes ayant une déficience visuelle ou auditive.
6. Apprentissage adaptatif : approche éducative qui utilise la technologie pour personnaliser le processus d'apprentissage en fonction des besoins et des caractéristiques de chaque étudiant. Grâce à des analyses de données, les activités sont adaptées en fonction des progrès individuels.
7. Fracture numérique : Disparités dans l'accès à la technologie entre différents groupes de régions. Peut entraver l'intégration dans l'éducation, car tous n'ont pas un accès égal aux appareils, à la connectivité Internet ou aux compétences technologiques.
8. Apprentissage collaboratif en ligne : méthode d'apprentissage dans laquelle les élèves travaillent ensemble sur des activités, en utilisant des outils en ligne pour communiquer et collaborer. Cela peut inclure des activités telles que des forums de discussion, des wikis, des vidéoconférences, etc.
9. Évaluation en ligne : Processus d'évaluation de l'apprentissage en ligne utilisant des outils numériques pour gérer les examens, les tâches, les tests et les activités d'évaluation. Cela peut inclure des plates-formes d'évaluation en ligne, des systèmes de rétroaction automatisée et des outils de suivi des progrès.



Questions d'orientation

1. Quels sont les principaux avantages et défis de l'enseignement à distance en tant que moyen de garantir l'inclusion éducative aujourd'hui et à l'avenir?
2. Quelles sont les technologies et les plates-formes utilisées dans l'enseignement à distance qui contribuent à l'inclusion éducative de personnes ayant des capacités différentes?
3. Quelles sont les stratégies pédagogiques les plus efficaces en matière d'enseignement à distance pour faire en sorte que tous les élèves aient accès à une éducation de qualité?
4. Comment peut-on encourager la participation active et l'engagement des apprenants dans les environnements d'apprentissage virtuels?
5. Quelles sont les politiques et les actions que les gouvernements et les établissements d'enseignement doivent mettre en œuvre pour promouvoir l'équité et l'inclusion dans l'éducation à distance, à court et à long terme?



Sujet B: Des stratégies qui garantissent la pratique durable du tourisme culturel

Le tourisme est un phénomène social, culturel et économique qui suppose des mouvements de personnes vers des pays en dehors de leur environnement habituel intervenant pour des motifs personnels ou pour affaires et motifs professionnels. Au cours du siècle dernier, la culture est de plus en plus utilisée comme l'un des aspects du produit touristique .

Le duo du tourisme et de la culture est donc un moteur économique extrêmement puissant. Selon Europa Nostra (2005), «plus de 50 % de l'activité touristique en Europe est générée par le patrimoine culturel et le tourisme culturel devrait être la composante du secteur du tourisme à connaître la plus forte croissance». Le tourisme culturel dont l'objectif est de faire découvrir le patrimoine culturel et le mode de vie d'une région ainsi que de ses habitants. Ce type de tourisme comprend les visites de paysages naturels, l'architecture, la religion, les événements culturels, la gastronomie, les musées, les monuments, les galeries d'art, etc.

Malheureusement, le tourisme a des impacts négatifs sur l'environnement, d'autant que 95 % des touristes se concentrent sur 5 % des espaces dans le monde, en privilégiant souvent les mêmes périodes de l'année, avec une prédilection pour les sites naturels. Ainsi, l'empreinte carbone est impressionnante : il est responsable d'environ 8 % du total des émissions de gaz à effet de serre de l'humanité, dont les trois quarts pour les seuls transports.

Le patrimoine matériel et immatériel dû au tourisme est en danger. En parlant de patrimoine matériel, il s'agit d'un dommage que l'on peut observer plus directement, où plusieurs ruines archéologiques ont mis en place des règles strictes pour que les touristes ne montent ou ne brisent accidentellement aucun vestige, il est important de souligner que ces lieux en raison du passage de le temps est qu'ils sont assez vulnérables. C'est pourquoi il est important de revoir constamment les politiques juridiques de conservation qui protègent le patrimoine culturel.

Par exemple, Machu Picchu, l'emblématique "Cité perdue des Incas" au Pérou est victime du tourisme de masse. L'UNESCO recommande un nombre maximum de 2 500 touristes par jour, des chiffres très éloignés de ce qu'elle reçoit réellement. Avec autant de visiteurs, le site perd son intégrité, du fait que les gens escaladent ses monuments, utilisent des pierres provenant d'anciens murs comme "souvenirs" et sont généralement irrespectueux envers l'endroit.

En parlant de patrimoine immatériel rassemble les différentes manifestations d'une localité, se transmettant de génération en génération, normalement oralement. La



Es tiempo de actuar

culture est caricaturée et les symboles ne servent plus qu'à divertir les touristes. L'échange culturel et la connaissance de l'autre disparaissent au profit du divertissement. Le tourisme perd alors de son authenticité et de son sens, tant pour les touristes que pour les locaux.

Tout cela conduit à l'adaptation à la demande touristique et la perte de la culture. Les touristes veulent des souvenirs, des arts, de l'artisanat et des manifestations culturelles. Dans de nombreuses destinations touristiques, les artisans ont répondu à la demande croissante et ont modifié la conception de leurs produits pour les aligner davantage avec les nouveaux goûts des clients.

Un exemple est que le tourisme peut influencer la modification des rituels religieux, des changements peuvent être apportés aux horaires, les faire quotidiennement même s'ils ont une date précise, des éléments peuvent être inclus qui attirent l'intérêt des visiteurs, il retombe sur l'"exotisation" de la culture, cela finit par être un divertissement, lui enlevant toute son intégrité et son authenticité.

En raison de ces problèmes, le tourisme durable doit être mis en pratique . La définition qui en est donnée par l'Organisation mondiale du tourisme durable, c'est «*un tourisme qui tient pleinement compte de ses impacts économiques, sociaux et environnementaux actuels et futurs, en répondant aux besoins des visiteurs, des professionnels, de l'environnement et des communautés d'accueil*». Cette forme de tourisme durable contribue à la préservation et la valorisation du patrimoine culturel, ainsi que des monuments historiques du territoire. En ce sens, le tourisme culturel se situe entre protection et utilisation du patrimoine (matériel ou immatériel), génération de revenus et attractivité du territoire.

L'UNESCO accueille et accepte que des personnes du monde entier souhaitent en savoir plus sur le patrimoine culturel d'une région, mais il doit également y avoir des protocoles pour sa conservation à long terme. Le tourisme est un enjeu qui relie plusieurs domaines, les délégations doivent donc tenir compte du fait que nous nous concentrons sur la partie patrimoniale.

Au cours des sessions est prévu que les délégations discuter et dialoguer sur les points suivants :

- Définir le patrimoine culturel qui existe entre les délégations et la législation qui a été mise en place pour sa protection et sa conservation.
- L'impact généré par le tourisme dans la région, ainsi que l'utilisation donnée à la culture comme attraction touristique.



Es tiempo de actuar

- Parlez des stratégies que chaque délégation peut mettre en œuvre dans son pays pour aider à réduire l'impact négatif du tourisme à long terme.
- Comme L'éducation pour être utiliser comme moyen de promouvoir et de respecter la culture.
- Instruments qui garantissent le développement durable du tourisme dans le domaine culturel.

Glossaire

1. Patrimoine Culturel: Désigne les artefacts, les monuments, les groupes de bâtiments et sites, les musées qui se distinguent par leurs valeurs diverses, y compris leurs significations symboliques, historiques, artistiques, esthétiques, ethnologiques ou anthropologiques, scientifiques et sociales.
2. Tourisme : Les activités déployées par les personnes au cours de leurs voyages et séjours dans des lieux situés en dehors de leur environnement habituel pour une période consécutive qui ne dépasse pas une année.
3. Tourisme de masse: Celui-ci s'est développé grâce à la baisse du coût du transport aérien et à des prix attractifs dans les complexes hôteliers.
4. Tourisme durable : Qui tient compte de ses impacts économiques, sociaux et environnementaux actuels et futurs, en répondant aux besoins des visiteurs, des professionnels, de l'environnement et des communautés d'accueil.
5. Tourisme responsable : Qui tient compte de ses impacts économiques, sociaux et environnementaux actuels et futurs, en répondant aux besoins des visiteurs, des professionnels, de l'environnement et des communautés d'accueil.
6. Patrimoine matériel : Est surtout constitué des paysages construits, de l'architecture et de l'urbanisme, des sites archéologiques et géologiques, de certains aménagements de l'espace agricole ou forestier.
7. Patrimoine immatériel : Il s'agit des pratiques, représentations et expressions, des connaissances et savoir-faire que les communautés et les groupes et, dans certains cas, les individus, reconnaissent comme partie intégrante de leur patrimoine culturel.
8. Mondialisation : Désigne l'accélération des mouvements et échanges (d'êtres humains, de biens et de services, de capitaux, de technologies ou de pratiques culturelles) sur toute la planète. Entraîne un niveau d'interaction croissant entre les différentes régions et populations du globe.
9. Slow tourisme: Consiste à prendre le temps de découvrir les destinations de voyages à son rythme, tout en mettant un accent sur le respect de l'environnement.
10. L'overtourisme: le phénomène par lequel certains lieux d'intérêt sont visités par un nombre excessif de touristes, provoquant des effets indésirables pour les lieux visités.



Questions d'orientation

1. Quel patrimoine culturel existe dans votre pays?
2. Quelles infractions existe-t-il pour atteinte au patrimoine culturel? (par exemple, amendes)
3. Existe-t-il des institutions/organisations qui protègent le patrimoine?
4. Comment le patrimoine immatériel de votre communauté est-il protégé? (Danses, gastronomie, langue)
5. Le tourisme en est-il venu à affecter négativement la région?
6. Le gouvernement a-t-il déjà institué des lois pour protéger ces espaces ?
7. Existe-t-il des programmes qui sensibilisent les touristes à l'importance des lieux qu'ils visitent ?
8. Quelles stratégies proposez-vous pour conserver le patrimoine culturel à long terme ?
9. Comment la mondialisation affecte-t-elle la culture ? La culture doit-elle changer ou rester la même ?



UNESCO:

L'UNESCO en bref - Mission et Mandat. (2022). *UNESCO*.
<https://www.unesco.org/fr/bref>

Action de l'UNESCO dans le domaine de l'éducation. (2023). *UNESCO*.
https://www.unesco.org/fr/education/action?TSPD_101_R0=080713870fab20009e7cb88f97b9864f227be2f8895fbf72ddbba8312298565c1f939e2c3734c5908d80510c3143000e2f34aeb3a4252872f07beae37abc55c3252465633efb2d25340032f577391040523f3afc60e07593b17ccd3ebedd

UNESCO. (2021). Resolutions and decisions adopted by the General Conference at its 40th session. Recuperado de
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000375770>

UNESCO (2022). Siete importantes logros de la UNESCO en su labor de preservación del patrimonio cultural. Recuperado de
<https://www.unesco.org/es/cultural-heritage-7-successes-unescos-preservation-work#promover-la-cultura-en-el-mundo-posterior-a-la-covid-19>

UNESCO (s.f.) Listas de inscripciones y designaciones. Recuperado de
<https://www.unesco.org/es/lists-designations>

Sujet A:

ViewSonic. (2021). Classe Virtuelle : le futur de l'apprentissage à distance. Remise de [Classe Virtuelle : le futur de l'apprentissage à distance - ViewSonic Library](#)

López Fernández, Raúl, Chou Rodríguez, Rogelio, Palmero Urquiza, Diana, López González, Liset, García Saltos, María, & Sánchez Gálvez, Samuel. (2017). La inclusión educativa en la educación a distancia mediante plataformas gestoras. *MediSur*, 15(2), 282-291. Recuperado en 09 de julio de 2023, de
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2017000200019&lng=es&tlng=es

Hamilton, I. (2023). By The Numbers: The Rise Of Online Learning In The U.S. Recuperado de: <https://www.forbes.com/advisor/education/online-learning-stats/>

Ndambakuwa, S.(2020). Commentary: Many Students in Developing Countries Cannot Access Education Remotely. Recuperado de:
<https://harris.uchicago.edu/news-events/news/commentary-many-students-developing-countries-cannot-access-education-remotely>

Budel, S. (2002). Open universities redefine themselves in the era of digital globalization [Thesis]. Recuperado de:
<https://cursus.edu/en/21135/open-universities-redefine-themselves-in-the-era-of-digital-globalization-thesis>

UNESCO, 2022, Higher education global data report (Summary). A contribution to the World Higher Education Conference 18-20 May 2022. Recuperado de:



Es tiempo de actuar

<https://cdn.eventscase.com/www.whec2022.org/uploads/users/699058/uploads/c4fb749e5ddb3daca6d92dc280de404ad4ff3935e798ec3bc823a0d5cd8ca83765b71059379ec37b4d42717a7689ec02b9a9.629a0f82b4e16.pdf>

Kelly, V. (2023). Educación y TIC. SITEAL, UNESCO. Recuperado de: https://siteal.iiep.unesco.org/eje/educacion_y_tic

Gitnux. (2023). The Most Surprising Distance Learning Statistics And Trends in 2023. Recuperado de: <https://blog.gitnux.com/distance-learning-statistics/>

Sujet B:

Bourges, A. (2023). Le tourisme culturel comme vecteur d'attractivité du territoire. *additi média*. <https://additimedia.ouest-france.fr/tourisme-culturel/>

Glossaire | UNWTO. (s. f.). <https://www.unwto.org/fr/glossaire-de-tourisme>

Master-lesa. (2022, 1 febrero). *Qu'est-ce que le tourisme culturel ?* IESA. <https://www.iesa.fr/definition-tourisme-culturel-pat#:~:text=Le%20tourisme%20culturel%20d%C3%A9signe%20une,ainsi%20que%20de%20ses%20habitants.>

Notre-environnement. (2023, 19 abril). *Tourisme durable : une solution pour voyager dans le monde de demain ? – notre-environnement*. <https://www.notre-environnement.gouv.fr/actualites/essentiels/article/tourisme-durable-une-solution-pour-voyager-dans-le-monde-de-demain#:~:text=Le%20plus%20fort%20impact%20environnemental,et%2040%20%25%20des%20seuls%20avions.>

Tourisme durable : définition, enjeux et exemples. (2023, 19 junio). Climate Consulting. <https://climate.selectra.com/fr/comprendre/tourisme-durable>